



Un voyage accompagné par Eric et Viviane

**AVEC NOUS AU JAPON**

**13 jours, du 7 au 19 septembre 2025**

**EXPOSITION UNIVERSELLE**

**+ CIRCUIT, L'ARCHIPEL AUX TRESORS**

### CIRCUIT

Le circuit idéal pour une découverte du Japon : la beauté au quotidien. Ce circuit itinérant permet d'admirer dans des conditions optimales l'ensemble des sites les plus importants du Japon.

Sanctuaires, musées, parcs, jardins, châteaux, ville de samouraï sont au rendez-vous. Tokyo, Osaka et Kyoto ne sont pas oubliés, de même qu'Hiroshima, pour un moment de recueillement particulier.

Tout au Japon est propice aux émotions, du confort du shinkansen (TGV) à la beauté des temples et jardins ou la finesse de la cuisine japonaise. Partez à la découverte d'une civilisation passionnante et raffinée.

### EXPOSITION

Après le succès de l'Expo Universelle d'Aichi au Japon en 2005, c'est Osaka qui nous invite cette fois-ci. Pour cette occasion spéciale, nous vous proposons ce voyage exclusif en édition limitée.

C'est un voyage initiatique du Japon à travers ses traditions et sa modernité.

Nous sommes l'un des très rares tour-opérateurs à vous faire profiter pleinement de l'Exposition Universelle d'Osaka puisque nous y resterons 2 journées.

Préparons-nous à vivre une expérience extraordinaire lors cette Exposition Universelle sur l'île de Yumeshima, située dans la magnifique baie d'Osaka! Cet événement international tant attendu nous promet des moments inoubliables sous le thème inspirant de "concevoir la société du futur, imaginer notre vie de demain". Nous nous laisserons emporter par la magie de cette exposition où innovation et créativité se rencontrent pour façonner un avenir meilleur.

JOUR 1 : BRUXELLES - AMSTERDAM - OSAKA

JOUR 2 : OSAKA

JOUR 3 : OSAKA - EXPO

JOUR 4 : OSAKA - EXPO

JOUR 5 : OSAKA / HIMEJI / BIZEN / KYRASHIKI

JOUR 6 : KURASHIKI / HIROSHIMA / MIYAJIMAGUCHI

JOUR 7 : MIYAJIMAGUCHI / MIYAJIMA / OKAYAMA

JOUR 8 : OKAYAMA / KYOTO

JOUR 9 : KYOTO

JOUR 10 : KYOTO / NARA / HAKONE

JOUR 11 : HAKONE / TOKYO

JOUR 12 : TOKYO

JOUR 13 : TOKYO - AMSTERDAM BRUXELLES

### AU FIL DES JOURS ...

Jour 1 – le dimanche 7 septembre 2025.

#### Bruxelles - Amsterdam - Osaka

Trajet Bruxelles - Amsterdam. Assistance aux formalités d'embarquement et envol à destination d'Osaka sur un vol régulier KLM. Repas et nuit à bord de l'avion.

Jour 2 – le lundi 8 septembre 2025.

#### Osaka

Arrivée à l'aéroport du Kansai

Accueil à la sortie de la zone internationale par votre guide francophone.

Transfert en autocar privé pour Sakai (40min de trajet).

Déjeuner dans un restaurant local.

Visite du musée de l'artisanat de Sakai qui possède le musée du sabre de Sakai dédié aux couteaux de la région où vous pourrez en voir exposés de toutes les tailles et pour tout usage allant des couteaux dédiés à la coupe des nouilles ou pour certains types de poissons ou de fruits de mer, notamment celui à thon qui nécessite l'aide de deux personnes pour le manier. La boutique du musée, presque aussi grande que le musée lui-même n'est pas à manquer car outre son choix exhaustif, les artisans locaux peuvent y vendre leurs couteaux directement, sans passer par un revendeur.



Continuation pour **Osaka** (55km, 1h de trajet environ, sans pause).

*Osaka est depuis toujours une grande ville marchande, notamment grâce à son emplacement idéal en bord de mer et en plein centre du Japon. Outre son commerce florissant, lui valant d'être surnommée "le garde-manger de la nation", Osaka est réputée pour sa gastronomie, sa culture comique et son dialecte spécifique. Elle fut le fief du célèbre seigneur de guerre Toyotomi Hideyoshi qui y bâtit notamment son imposant château.*



Promenade dans la trépidante rue de **Dotombori** le long du canal éponyme, symbole de la réputation de la ville en matière culinaire et festive, avec ses nombreux restaurants et bars dans une ambiance haute en couleurs. Les lumières des néons des différentes enseignes sont telles que même le soir on a l'impression d'être en pleine journée !



Promenade dans le gratte-ciel **Umeda Sky Building**. Cet immense bâtiment, culminant à 173 mètres de haut, est constitué de deux tours jumelles de quarante étages, reliées entre elles par un observatoire circulaire au dernier étage. Ce dernier permet de voir la ville à 360 degrés et constitue sans doute le meilleur point d'observation pour en admirer toute la majesté.



Transfert à votre hébergement et installation.

Dîner et nuit à l'hôtel

### Jour 3 – le mardi 9 septembre 2025.

#### **OSAKA EXPO**

Petit-déjeuner à l'hôtel.

A 08h00, départ en autocar privé.

Journée à l'Exposition universelle d'Osaka (9h-18h)

Déjeuner libre.

A 18h, retour à l'hôtel en autocar privé.

Dîner libre.



### Jour 4 – le mercredi 10 septembre 2025.

#### **OSAKA EXPO**

Petit-déjeuner à l'hôtel.

A 08h00, départ en autocar privé.

Journée à l'Exposition universelle d'Osaka (9h-18h)

Déjeuner libre.

A 18h, retour à l'hôtel en autocar privé.

Dîner libre.



### Jour 5 – le jeudi 11 septembre 2025.

#### **OSAKA/HIMEJI/BIZEN/KURASHIKI**

Petit-déjeuner à l'hôtel.

A 08h00, retrouvez votre guide francophone et départ en autocar privé (1h45min) pour Himeji.



*La ville de Himeji, située à proximité de Kobe, était la base historique du clan Ikeda. La ville s'est développée au gré de ses conquêtes et de nos jours elle conserve jalousement son immense château, considéré comme un véritable chef d'œuvre architectural.*

**Visite du château de Himeji**, à la fois le plus grand et le plus ancien château japonais, dont la couleur blanc immaculé lui vaut d'être surnommé le « château du Héron Blanc ». Inscrit au Patrimoine Mondial de l'UNESCO, il fut régulièrement utilisé pour le tournage de films historiques, notamment "Kagemusha" du réalisateur Akira Kurosawa. Le château échappa miraculeusement aux ravages de la guerre et sa récente restauration, achevée en 2015, permet d'en admirer toute la splendeur.

**Déjeuner de bœuf de Kobe.**

Route pour Bizen (57km, 1h15).

**Départ pour la visite du Bizen Osafune Token**, Village où l'on fabrique encore les fameux sabres. Visite du Bizen Osafune Japanese Sword Museum, musée où sont exposés des sabres réalisés par les plus grands maîtres japonais, et de l'atelier.

Visite de l'atelier de poterie Tokeido avec le maître des lieux. La poterie de Bizen est une des plus célèbres au Japon et dont l'histoire est millénaire. Cuite dans des kama - fours géants qui ne sont allumés qu'une à deux fois par an - aucune peinture ou pigment n'est utilisée. Les couleurs de chaque poterie viennent du brasier du four, faisant que chaque œuvre est totalement unique.

\*Sous réserve de disponibilité.

*La poterie de Bizen, l'une des plus célèbres au Japon, est riche d'une histoire millénaire. Elle bénéficie de la chaleur inhérente du sol, n'utilise pas de couleurs ou de peintures décoratives mais uniquement des formes naturelles créées par la flamme et dotées d'une chaleur remarquable. Chaque céramique de Bizen est différente, avec un produit à la forme et au caractère uniques, ce qui fait tout le charme du choix d'une poterie à acheter.*

Route pour Kurashiki (56km, 1h15).

**Promenade dans la vieille ville**, ou Bikan. Kurashiki était particulièrement prospère comme en témoignent aujourd'hui les entrepôts du 17ème siècle qui, avec leurs murs blancs et leurs tuiles vernissées noires, sont alignés de part et d'autre du canal bordé de saules pleureurs. Plusieurs de ces entrepôts et des maisons de marchands peuvent se visiter ou ont été transformés en musées.

Installation à l'hôtel vers 18h.

Dîner dans un restaurant local.

Nuit à l'hôtel

### Jour 6 – le vendredi 12 septembre 2025.

#### **KURASHIKI/SAIJO/HIROSHIMA/MIYAJIMAGUCHI**



#### Petit-déjeuner à l'hôtel.

A 08h30, rendez-vous avec votre guide francophone et **départ à pied** pour une découverte de la ville de Kurashiki.

**Visite de la résidence Ohashi**, bâtie à la fin du 18ème siècle par la famille éponyme, de riches marchands de Kurashiki. Son architecture typiquement japonaise reprend les codes des maisons des samouraïs, comme un pied de nez au système des castes en vigueur à l'époque d'Edo selon lequel les samouraïs étaient en haut et les marchands en bas de la pyramide sociale.

**Visite du musée de l'artisanat de Kurashiki.** L'architecture de ce musée, ancien grenier à riz rénové, est typique des entrepôts de Kurashiki : les murs blancs de la façade contrastent avec les tuiles noires qui la décorent. Environ 800 objets d'art populaire mondial y sont exposés. Fondé juste après le musée d'art populaire de Tokyo, le Mingei-kan de Kurashiki est l'un des plus anciens musées de ce genre au Japon. Premier bâtiment restauré pour un usage d'intérêt public, c'est un bel exemple de préservation du patrimoine architectural de Kurashiki.

A 11h30, départ en autocar privé pour Saijo (env. 115km, 1h45 – sans pause).

#### Déjeuner dans un restaurant local.

Saijo, situé à l'est de Hiroshima, est réputée pour **produire les meilleurs sakés du Japon**. Vous visiterez **une des neuf brasseries de la ville**, réputée depuis plus de 400 ans dans l'aristocratie japonaise pour ses excellents alcools. Vous y découvrirez les secrets de sa fabrication et de sa longue popularité.

Vers 15h15, route pour **Hiroshima** (env. 35m, 50 minutes – sans pause).

*Sans doute davantage que n'importe quelle autre ville au monde, Hiroshima est connue pour un moment précis de son histoire : quand le 6 août 1945 elle devint la première cible de la bombe atomique. Cependant, tel le phœnix, Hiroshima a ressuscité de ses cendres, s'est reconstruite, et est devenue l'une des villes les plus décontractées du Japon, très animée, avec de grands boulevards, d'excellents plats et des habitants très accueillants.*

**Visite du Parc de la Paix**, ainsi que son mémorial et musée. A l'intérieur du parc se trouve le symbole de Hiroshima, le dôme éventré que l'on peut voir dans les livres d'histoire. Il permet d'imaginer l'ampleur des dégâts de cette tragique journée, dont les conséquences sont encore sources de tensions entre les Etats-Unis et le Japon.

Le musée de la Paix retrace la chronologie de l'événement minute par minute, faisant prendre conscience de l'ampleur des dommages humains qui en ont résulté.

Départ en autocar privé pour **Miyajimaguchi** (env. 24km, 40 min. – sans pause).

Transfert et installation à votre hôtel vers 18h30.

#### Dîner dans un restaurant local.

Nuit à l'hôtel

### Jour 7 – le samedi 13 septembre 2025.

#### MIYAJIMAGUCHI/MIYAJIMA/OKAYAMA

#### Petit-déjeuner à l'hôtel.

A 08h30, rendez-vous avec votre guide francophone et départ à pied.

**Ferry pour Miyajima** (10 min de traversée).

*L'île de Miyajima est située dans la baie de Hiroshima. Son cadre unique et sa beauté légendaire lui valent d'être considérée comme l'un des trois plus beaux paysages du Japon. Selon la tradition Shinto, il s'agit de l'île des dieux, celle de l'éternité. Ainsi, il y est interdit d'y donner naissance ou d'y mourir. Malheureusement ce ne fut pas toujours respecté, car l'île fut le théâtre d'une sanglante bataille durant la période Sengoku.*

**Visite du merveilleux sanctuaire Itsukushima**, connu pour sa porte Torii flottante, dont la base en marée haute est recouverte d'eau, donnant l'impression que l'ensemble navigue sur la mer. L'architecture de ses bâtiments a été conçue en surélévation, en respectant le mythe voulant qu'il soit interdit pour un mortel de marcher sur le sol de l'île. Les visiteurs arrivaient donc par le torii, et accostaient directement dans le sanctuaire. Ses origines remontent au 6ème siècle après J.C mais il fut rebâti il y a environ 800 ans selon la volonté d'un grand seigneur féodal.

**\*Portique en rénovation pour une période indéterminée.**

Promenade libre sur l'île.

**A 11h15, déjeuner dans un restaurant local.**

**Départ en Shinkansen pour Okayama**

14h34 Miyajimaguchi - 15h01 Hiroshima (JR Sanyo Line)

15h18 Hiroshima - 15h57 Okayama (NOZOMI 36)

\*Horaires indicatifs





Okayama est l'une des villes les plus importantes de l'ouest du Japon. Rasée pendant la 2<sup>de</sup> Guerre mondiale, elle sut profiter de la boom économique d'après-guerre pour se reconstruire, notamment grâce à son emplacement stratégique, au carrefour de Shikoku et de l'ouest du Japon. Son climat unique est très favorable à l'agriculture, notamment celle des oliviers. Okayama est aussi associée à Momotaro, personnage très populaire du folklore japonais.



Découverte du **jardin Korakuen**, considéré comme l'un des trois plus beaux jardins du Japon. Il fut aménagé sur la demande du seigneur féodal Ikeda en 1687, pour la distraction de sa cour et la réception des visiteurs importants. Bâti autour d'un grand plan d'eau, ce sublime jardin paysager dévoile entre autres des étendues d'herbe, une forêt de bambous, des rizières et des plantations de thé. Détruit durant la seconde guerre mondiale, il fut reconstruit à l'identique, notamment grâce aux multiples archives conservées dans le plus grand secret par les descendants de la famille Ikeda.



Installation à l'hôtel.

Dîner et nuit à l'hôtel



## Jour 8 – le dimanche 14 septembre 2025.

### OKAYAMA/KYOTO

Petit-déjeuner à l'hôtel.

A 8h, départ pour **Kyoto** (212km, 3h45 de route environ avec une pause de 20min).

Ancienne capitale du Japon et résidence des empereurs jusqu'à la restauration Meiji de 1868, Kyoto - alors appelée Heian - fut le berceau de la culture du Japon pendant près de mille ans. La ville fut miraculeusement épargnée des attaques aériennes durant la Seconde Guerre mondiale grâce à l'intervention d'un haut dignitaire américain amoureux de son patrimoine, lui permettant de conserver tous ses trésors. Kyoto séduit en particulier pour son environnement traditionnel de par la présence d'innombrables temples, sanctuaires et jardins dont nombre sont classés au patrimoine mondial de l'UNESCO. Ville d'histoire, Kyoto n'en reste pas moins très vivante, changeant de visage au fil des saisons et des festivals.

Visite du somptueux sanctuaire **Fushimi Inari**, dédié à la divinité des céréales Inari et plus généralement de la richesse. Le complexe dévoile ses charmes au gré d'une randonnée le long d'une vallée, balisée par des milliers de portiques vermillon appelés torii.



Ces portiques représentent des offrandes faites par des particuliers ainsi que des entreprises, pour appeler non seulement la fortune mais également la protection.

Déjeuner spécialités de Kyoto dans un restaurant local.

Le **Ryoan-ji**, monastère de l'école Rinzaï, est surtout connu pour son jardin sec élaboré dans la pure tradition zen : quinze pierres de formes et de tailles différentes sont disposées sur un lit de fin gravier d'une façon telle que peu importe où l'on se trouve, il n'est possible d'en voir que quatorze à la fois. Beaucoup se perdent dans la contemplation de ce chef-d'œuvre. Le calme surnaturel dégagé par ce spectacle est cependant en contraste total avec le parc alentour qui offre un magnifique panel des fleurs et plantes de la région.

Le **Kinkaku-ji** ou Pavillon d'or, est en fait le nom d'usage attribué au temple bouddhiste Rokuon-ji de l'école Zen Rinzaï en raison de ses magnifiques façades recouvertes à la feuille d'or. Le 2 juillet 1950, le bâtiment fut entièrement incendié par un moine pris de démence, un triste événement ayant directement inspiré à Yukio Mishima son célèbre roman « Le Pavillon d'or ». Le bâtiment actuel fut reconstruit à l'identique en 1955. Ses parois dorées se reflètent à la perfection sur l'étang, tandis que la promenade longeant l'étendue d'eau offre à voir de magnifiques paysages au fur et à mesure que se dévoilent les îlots rocheux disposés selon les codes de l'esthétique zen.

Installation à l'hôtel vers 18h.

Dîner dans un restaurant local. Nuit à l'hôtel.

## Jour 9 – le lundi 15 septembre 2025.

### KYOTO

Petit-déjeuner à l'hôtel.

Départ en autocar privé avec votre guide.

Visite du **Kiyomizu-dera**, un ensemble de temples et de sanctuaires représentant parfaitement le syncrétisme entre les religions shinto et bouddhiste qui caractérise la société japonaise. L'endroit est surtout connu pour son majestueux bâtiment principal : Kiyomizu-dera Hondo. Situé à flanc du Mont Otowa, surplombant la ville, ce temple vieux de 1200 ans a pour pièce maîtresse son grand hall avec une structure soutenue par 18 poutres de bois vieilles de 400 ans.

**Temps libre** dans les ruelles Ninenzaka et Sanzenzaka, les rues traditionnelles de Kyoto.



#### Déjeuner dans un restaurant local.

Le **château Nijo**, construit en 1603, était la résidence à Kyoto des shoguns Tokugawa. Véritable symbole de leur puissance, il s'assoit au milieu de plusieurs jardins magnifiques. Les peintures murales et des panneaux coulissants sont des trésors de l'école Kano, même si on ignore encore aujourd'hui les artistes derrière certaines de ces œuvres. Autre perle architecturale : le parquet « rossignol ». Les assassinats étant plutôt monnaie courante à cette époque, Tokugawa Ieyasu fit installer un parquet qui émet un bruit dès que l'on pose le pied dessus, permettant ainsi d'éviter toute mort prématurée. (En rénovation)

#### Cérémonie du thé.

L'art de la cérémonie du thé est une merveilleuse façon de découvrir la culture japonaise traditionnelle. Alliant zen et thé japonais, assister à une cérémonie du thé est un incontournable lors d'un séjour au Japon, notamment à Kyoto. La cérémonie du thé est considérée comme une culture artistique complète dont le Japon est très fier ! Au début on vous accueillera avec une brève introduction au monde du matcha. La cérémonie du thé est au cœur de la culture japonaise, et profiter de ce rituel séculaire vous permettra de mieux comprendre l'histoire, l'architecture et les goûts de Kyoto.

Le **quartier de Gion**, anciennement réservé aux pèlerins se rendant au sanctuaire Yasaka voisin, devint vite associé au monde des geishas, appelés *geiko* à Kyoto. Les *machiyas*, ces maisons de bourg en bois donnant un cachet particulier à l'atmosphère, se succèdent dans le quartier. Certaines abritent encore aujourd'hui des maisons de *geiko* et *maiko*, apprentie *geiko*, même s'il est hélas devenu impossible d'en croiser dans la rue.

Retour à l'hôtel

#### Dîner dans un restaurant local.

Nuit à l'hôtel

### Jour 10 – le mardi 16 septembre 2025.

#### KYOTO/NARA/HAKONE

##### Petit-déjeuner à l'hôtel.

À 8h, départ en autocar privé avec votre guide pour **Nara** (1h15)

Fondée au 8<sup>ème</sup> siècle de notre ère, **Nara** fut la première capitale stable du Japon et donne ainsi son nom à une période de l'histoire japonaise : l'époque de Nara, qui s'étend de 710 à 794. Son immense héritage culturel et religieux en fait un lieu très prisé des Japonais.

Elle abrite encore aujourd'hui quelques trésors connus et reconnus dans le monde entier.

Le **Todai-ji** est un immense complexe de bâtiments religieux dont le plus remarquable est le **Daibutsu-den**, la plus haute structure de bois au monde, classée au patrimoine mondial de l'UNESCO. Il abrite une majestueuse statue en bronze du Bouddha Vairocana assis mesurant 18 mètres de haut et pesant 250 tonnes ! Au cœur non seulement géographique mais également politico-religieux de Nara, le temple de la secte Kegon faisait autorité dans tout le Japon. Et ce même un peu trop au goût de certains...

#### \*Attention, le parking se trouve dorénavant à 15 min. de marche

Dans le **parc aux daims**, vous pourrez admirer cet animal sacré dans la religion shintoïste, considéré comme les messagers de dieux. En effet, jusqu'au 17<sup>ème</sup> siècle, tuer un daim était passible de peine de mort. Bien qu'habituellement humains, ils restent tout de même sauvages et n'hésitent pas à pincer les touristes si ces derniers ne leur distribuent pas assez vite des friandises !

#### Déjeuner dans un restaurant local.

##### Route pour Hakone

**Hakone** est une célèbre station thermale au cœur du parc national Fuji-Hakone-Izu, constituant un haut lieu de villégiature pour beaucoup de Tokyoïtes venus échapper au stress de la grande ville. Construite sur un ancien volcan abritant une caldeira de douze kilomètres de circonférence, la ville offre de magnifiques paysages changeant au fil des saisons, magnifiée par son lac entouré de montagnes et le mont Fuji en toile de fond.

Installation au ryokan.

##### Dîner et nuit au ryokan.

Chambres japonaises (en twin use).

Pas de chambre single : les personnes en single seront regroupées par genre en twin ou triple.

\*1 bain commun pour les hommes et 1 bain commun pour les femmes. Pas de privatisation possible. Maillot de bain interdit.

\*Pas de salle de bains, de lavabo ni de WC dans les chambres des clients

\*Les valises étant difficilement transportables dans les ryokans (escaliers, pas d'ascenseur, interdiction de les faire rouler sur le bois), elles resteront dans la soute du car. Prévoir le nécessaire pour la nuit au ryokan

### Jour 11 – le mercredi 17 septembre 2025.

#### HAKONE/TOKYO

Petit déjeuner salé au ryokan





À 8h, départ avec votre guide francophone en autocar privé pour découvrir la région. **Vous rejoindrez Owakudani**, ou la fameuse vallée de l'enfer, doit son nom à ses vapeurs de soufre et son paysage lunaire. C'est là que l'on trouve la spécialité de Hakone : les kurotamago, des œufs cuits dans l'eau chaude issue de source naturelle. Au contact du soufre et du fer, la coquille de ces kurotamago devient toute noire et la tradition dit qu'en manger un fait gagner 7 ans de vie ! C'est d'Owakudani que vous aurez la chance de voir dans toute sa splendeur le Mont Fuji ! (La montagne est timide par contre, et ne peut être aperçue que par beau temps).

**\*Attention, les dégagements de soufre étant élevés, les chemins de promenade autour de la vallée sont interdits d'accès.**

#### **Descente en téléphérique.**

La réplique d'un bateau pirate vous emmènera en promenade sur le lac Ashinoko, formé après une éruption volcanique il y a plus de 3000 ans. Par temps clair, le merveilleux mont Fuji vous fera face et vous pourrez admirer ses reflets dans l'eau.

\*En cas de mauvaises conditions météorologiques, les croisières peuvent être suspendues. L'activité sera remplacée par le Hakone Jinja.

#### **Déjeuner dans un restaurant local.**

Route pour Tokyo (env. 102km, 2h00 - sans pause).

**Tokyo**, anciennement Edo, est la capitale et le cœur économique du Japon, son agglomération constituant la plus grande mégapole du monde avec plus de 40 millions d'habitants. C'est une ville débordante d'activité, jour et nuit, où les règles d'urbanisme n'existent pratiquement pas, faisant cohabiter des gratte-ciels avec de vieilles maisons japonaises ou encore des bâtiments à la pointe de la technologie avec d'antiques sanctuaires et leurs jardins.

#### **Mishima Skywalk.**

La Mishima Skywalk, dans la préfecture de Shizuoka, est le plus long pont suspendu du Japon. Nous y trouverons aussi des installations qui nous permettront de faire du shopping tout en savourant notamment les spécialités locales, comme les croquettes de pomme de terre et le curry de Mishima. Ce pont suspendu est réservé. Ce lieu très prisé est bien situé, à proximité de régions touristiques parmi les plus célèbres du Japon, comme Izu et Hakone. .

Depuis le pont, nous profiterons des vues spectaculaires sur le mont Fuji, la baie de Suruga et les montagnes de l'Izu. Le mont Fuji arbore des visages différents à chaque saison, tout comme les fleurs qui ornent les infrastructures du site, ce qui en fait un endroit agréable à visiter, quelle que soit la période de l'année. Sur place, Nous prendrons notre temps pour bien en profiter. À l'origine, c'était un endroit spectaculaire pour observer le mont Fuji qui était bien connu des locaux, mais maintenant, grâce au pont suspendu, tout le monde peut en profiter.

Une explication détaillée du pont est exposée au musée situé à côté du pont.

Nous traverserons donc le pont d'une longueur de 400 mètres et nous remarquerons de chaque côté du pont, les tours qui réservent une vue à couper le souffle.

#### **Dîner dans un restaurant local.**

Nuit à l'hôtel

### **Jour 12 – le jeudi 18 septembre 2025.**

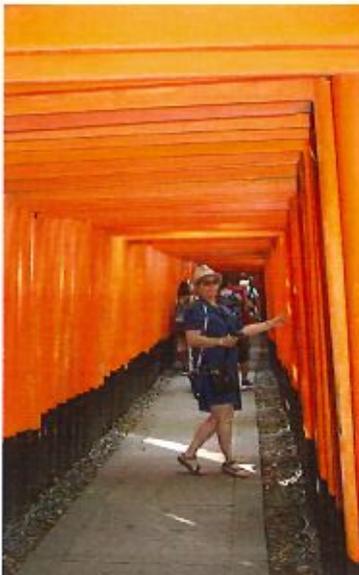
#### **TOKYO**

**Petit-déjeuner à l'hôtel.** À 9h, départ avec votre guide francophone et départ en transports en commun (pass une journée).

La **mairie de Tokyo** (Tokyo Metropolitan Building) est un double immeuble de 51 étages et 243 mètres de haut, dessiné par le célèbre architecte japonais Kenzo Tange. Outre les bureaux du gouvernement métropolitain, le bâtiment comporte un observatoire à 360° offrant une vue époustouflante de jour comme de nuit sur Tokyo et même sur le mont Fuji par temps clair. Le **Meiji Jingu** est le sanctuaire shintoïste le plus important de Tokyo. Les âmes de l'empereur Meiji et de sa femme l'impératrice Shoken sont vénérées dans ce sanctuaire, qui se trouve au cœur d'une forêt comprenant plus de 170000 arbres provenant de tout le Japon. La sobriété des bâtiments et le calme émanant du complexe contrastent totalement avec l'activité incessante de la ville.

#### **Déjeuner dans un restaurant local.**

**Promenade à Harajuku**, le temple de la mode pour les (pré)adolescents. Du gothique au punk, tous les styles sont représentés dans la multitude de magasins bordant la rue Takeshita dont la renommée attire de nombreux visiteurs, à tel point que s'y frayer un chemin est un véritable défi.



**Omotesando**, à quelques pas du quartier éclectique de **Harajuku**, est communément appelée « les Champs-Élysées de Tokyo ». On peut trouver le long de cette avenue la crème de la crème en matière de mode et de luxe dans des bâtiments dessinés par des architectes en vogue. Il est d'ailleurs difficile de savoir si ce sont les marques de luxe ou les architectes qui se font la concurrence ici. Le bâtiment le plus remarquable est probablement **Omotesando Hills**, dessiné par **Tadao Ando**, l'un des plus célèbres architectes japonais.

Le quartier de **Shibuya** est réputé pour être le plus bondé du monde. On dit qu'il y passe en 30 minutes l'équivalent de 45.000 personnes. Ce quartier est également populaire pour ses nombreux restaurants, karaokés, bars et boîtes de nuit. Devant la gare se trouve une petite place où se dresse fièrement la statue de **Hachiko**, remémorant l'incroyable histoire de ce chien dont la fidélité qu'il vouait à son maître a ému le Japon entier et demeure vivace dans les esprits. Retour à l'hôtel vers 18h.

**Dîner d'adieu.**

**Jour 13 – le vendredi 19 septembre 2025.**

## TOKYO

### Petit-déjeuner

A 9h, retrouvez votre guide et départ en autocar privé.

**Passage devant le Kokugikan.** Construit une première fois sous l'ère Meiji en 1909, il fut bâti pour abriter les principales compétitions de Sumo, alors en plein essor au Japon. Durant les tournois, trois fois dans l'année à Tokyo, le Kokugikan est en pleine effervescence même de nos jours, car ce sport traditionnel reste très populaire.

Arrêt devant le **Palais impérial**, la résidence principale de l'Empereur. Bien qu'il soit impossible de le visiter, les portes majestueuses devant le **pont Nijubashi** valent le détour. Ce dernier est nommé ainsi en raison de ses deux arches donnant l'impression qu'il s'agit de deux ponts collés l'un à l'autre.

Le **Musée national de Tokyo** est le plus ancien et grand musée du Japon. Le site comprend plusieurs édifices dont des maisons de thé. Le **Honkan**, bâtiment principal, est dédié à l'histoire du Japon et à l'évolution de son art dans toute sa diversité de l'antiquité à la période d'Edo.

### Déjeuner dans un restaurant local.

Le quartier d'**Asakusa**, également appelée la vieille ville ou le vieil Edo, abrite le plus ancien temple bouddhiste de Tokyo : le **Senso-ji**. Les rues adjacentes au temple, dont la fameuse rue **Nakamise**, sont bordées de magasins traditionnels vendant des produits de l'artisanat japonais et de nombreux souvenirs en tout genre.

Promenade dans le quartier de **Ginza**, un haut lieu du shopping de luxe agrémenté de galeries d'art et de nombreux grands restaurants ou cafés haut de gamme, ce qui lui vaut le surnom de "Champs-Élysées japonais" au même titre qu'Omotesando. De nombreuses enseignes de luxe se battent pour s'y faire une place, aussi une balade à Ginza permet de visiter les magasins et showrooms de marques prestigieuses.

En fonction de l'horaire du vol retour, il est possible que certains sites soient visités le mercredi, le jeudi plutôt que le vendredi.

Retrouvez votre assistant francophone et départ en autocar privée pour l'aéroport de Narita ou Haneda selon vols.

Assistance pour l'enregistrement et vol retour.

## EXPOSITION UNIVERSELLE

### Pavillon belge—Tout ce qu'il faut savoir

Le terrain où sera construit le pavillon belge a une superficie d'environ 1772m<sup>2</sup>. L'emprise au sol du pavillon sera d'environ 1048m<sup>2</sup>. La partie non bâtie de la parcelle sera aménagée par un architecte paysagiste afin de la rendre harmonieuse. Avec ses 3 étages, le pavillon aura une superficie d'environ 2201m<sup>2</sup> dont 1000m<sup>2</sup> seront dédiés à l'exposition.

Le parcours est conçu comme une promenade au fil de l'eau, le lit d'une rivière. Le visiteur est d'abord guidé vers le "cœur", qui relie tous les espaces. Comme une grappe de cellules, toutes les fonctions s'enroulent autour de lui pour former un tout. La forme du "cœur" n'est pas anodine. Outre tout le symbolisme qui l'imprègne, cette forme est particulière car elle optimise l'espace.

Les visiteurs sont ensuite conduits dans les espaces "black box", où le scénographe dispose d'un espace épuré avec un plan libre, techniquement adapté à tout type de scénographie.



Le site de l'Exposition, l'île artificielle de Yumeshima (littéralement, « l'île de rêve ») sur le front de mer d'Osaka offre aux visiteurs une vue imprenable sur la mer intérieure de Seto. A travers des programmes tirant parti de son emplacement, l'Exposition sera reliée au monde par la terre, la mer et les airs.

Le centre du site d'une superficie de 1,55 km<sup>2</sup> abritera la zone dédiée aux pavillons, proche de l'eau au Sud et d'espaces verts à l'Ouest.

Le thème « Concevoir la Société du Futur, Imaginer Notre Vie de Demain » invite les individus à réfléchir à la vie qu'ils veulent mener et comment il peuvent maximiser leur potentiel. Ce thème vise également à favoriser la co-création de la part de la communauté internationale dans la conception d'une société durable qui soutient les individus dans leurs aspirations quant à la manière dont ils souhaitent vivre leur vie.

En d'autres termes, l'Exposition posera pour la première fois une question simple : « Qu'est-ce qu'un mode de vie heureux ? ». L'Exposition se déroulera à un moment où de nouveaux défis sociaux émergent, notamment des écarts économiques croissants et des conflits accrus, alors que parallèlement les technologies scientifiques telles que l'IA et la biotechnologie évoluent, et entraînent des changements pour l'humanité, comme par exemple, l'allongement de la durée moyenne de vie.

Sauver des vies, Inspirer des vies, Connecter des vies sont les trois sous-thèmes de l'Exposition. La culture japonaise repose depuis longtemps sur la conviction que toute matière, qu'il s'agisse de toute créature vivante ou même d'un caillou sur une route, est intrinsèquement « porteuse de vie ». Aussi, l'Exposition considère non seulement la « vie » des êtres humains, mais aussi dans un sens plus large, celle de la diversité des créations et de la nature qui entourent les êtres humains.

## LES PLUS D'OPTIMUM TRAVEL

- . accompagnement d'un responsable Optimum Travel
- . formule pension complète petit groupe belge francophone
- . découverte chronologique de l'archipel
- . découverte de 6 sites classés UNESCO
- . activités originales
- . deux jours d'exposition

## PRIX :

Prix par personne sur base d'une chambre double : 6.990 €.

Supplément single : 490 €

## NOTRE PRIX COMPREND :

- . les vols internationaux
- . les transferts, les transports locaux, le guide local
- . l'accompagnement par Optimum Travel. I
- . les taxes
- . la pension selon le programme
- . les visites, droits d'entrée sur les sites et excursions mentionnées au programme
- . entrée deux jours à l'exposition

## NOTRE PRIX NE COMPREND PAS :

- . les dépenses personnelles
- . les pourboires
- . Lls boissons
- . les assurances vivement conseillées
- . ce qui n'est pas mentionné dans le programme

## INFOS VOYAGES :

Pour les belges, un passeport en cours de validité. Le programme, les visites etc ... peuvent être modifiés pour des raisons indépendantes de notre volonté. Certains pays réclament aux voyageurs une taxe de séjour. Si c'est le cas, le client doit payer cette taxe sur place  
Ce voyage est limité à seulement 18 personnes (hors accompagnateurs). Les prix peuvent être revus à la hausse en fonction des taxes aéroportuaires ou aériennes de sécurité, taxes de solidarité, surcharge carburant et hausse soudaine des billets d'avion.

Toute personne participant à un voyage accompagné doit être impérativement en bonne santé physique et mentale.